

## **Maria Clara Paulino**

---

É membro do Departamento de Estudos Interdisciplinares da Universidade de Winthrop, EUA, onde dirige o Bacharelato em Estudos Individualizados e, interinamente, o Mestrado em Estudos Liberais. Leciona unidades curriculares de pós-graduação em História e Crítica da Arte Contemporânea na Faculdade de Artes Visuais e Performativas dessa universidade. Entre 2010 e 2012 lecionou História da Arte e Estudos Museológicos no Departamento de Ciências e Técnicas do Património da Faculdade de Letras da Universidade do Porto. É membro do CITCEM desde 2010. A sua formação académica inclui uma licenciatura em Filologia Germânica, pela Universidade de Coimbra, e um Mestrado e Doutoramento em História da Arte, pela Universidade do Porto. A dissertação e a tese, respetivamente, exploram a interseção da expressão literária e da perceção visual, culturalmente marcadas, relativamente à arte e arquitetura portuguesas, em narrativas de viagem escritas por alemães, britânicos e franceses entre 1750 e 1850. Desde há vários anos desenvolve investigação na área em que se doutorou e na área em que desenvolve atividade letiva, e tem vindo a apresentar com regularidade comunicações, e publicado artigos, em Portugal e nos Estados Unidos.